

侍



*Las enseñanzas del maestro  
entran por los ojos y los oídos  
pero penetran hasta el corazón  
y se transmiten sin palabras  
de generación en generación.*

*Así es como el maestro  
se convierte en inmortal.*

*Este libro ha sido escrito  
para honrar a todos mis maestros.*

# INDICE

<b>PRÓLOGO</b> .....	<b>9</b>
METAMORFOSIS .....	11
EL ENGAÑO .....	13
LAS GRANDES VERDADES .....	16
LA TÉCNICA Y EL ALMA .....	19
LAS CUATRO ARTES .....	22
EL CAMINO .....	24
<b>KYU DO. EL ARTE DE LANZAR PROPUESTAS</b> .....	<b>27</b>
ESPÍRITU INMORTAL .....	29
EL ARQUERO .....	30
LA FUERZA .....	31
LA PREPARACIÓN .....	32
LA POSICIÓN .....	34
POTENCIAL .....	35
EL BLANCO .....	37
CAMBIO .....	38
UNA ENTRE DIEZ .....	39
<b>AI KI DO. EL ARTE DE HACER PREGUNTAS</b> .....	<b>41</b>
O' SENSEI .....	43
SIMETRÍA .....	44
RESISTENCIA .....	45
EL PESO DE LA VERDAD .....	46
LA RAZÓN .....	48
EL SILENCIO .....	49
LA MANZANA .....	50

VALOR .....	51
IRIMI .....	53
LA MÚSICA .....	54
<b>YOROI. EL ARTE DE TOMAR DECISIONES .....</b>	<b>57</b>
PIEL .....	59
SEGURIDAD .....	60
LA VOZ DE LA MUERTE .....	61
LA BUENA DECISIÓN .....	63
EQUILIBRIO .....	64
KABUTO .....	65
YUREI .....	67
DO .....	68
LA JUSTA MEDIDA .....	69
HAI DATE .....	71
MALDICIONES .....	72
<b>GUNBAI. EL ARTE DE LA BUENA CRÍTICA .....</b>	<b>75</b>
TESSENJITSU .....	77
INTENCIÓN .....	78
CEGUERA .....	79
LAS DOS CARAS .....	80
PORCELANA .....	82
FRUTO DULCE .....	83
FRUTO AMARGO .....	84
DOLOR INÚTIL .....	85
DISCUSIÓN .....	87
ACEPTACIÓN .....	88
HARAKIRI .....	89

# PROLOGO

**E**n el año 2014, una compañía japonesa me encomendó un interesante proyecto.

El objetivo era identificar las habilidades más importantes que sus ejecutivos deberían poseer para afrontar los retos del futuro.

Fruto de este encargo creé el Modelo Samurái, una bella analogía mediante la cual describo las cuatro habilidades esenciales para que cualquier persona pueda liderar y brillar en una organización, consiguiendo al mismo tiempo que la organización también triunfe.

Desde entonces, cientos de ejecutivos de numerosas empresas de primer orden han recibido formación en las cuatro artes del modelo.

En este libro dejo testimonio de su filosofía esencial. Por un lado para que sirva de apoyo a los estudiantes que ya se están desarrollando en este camino, y por otro para todas aquellas personas que deseen acercarse a una manera muy especial de entender el liderazgo, un liderazgo que busca el éxito personal a través del éxito de la organización.

El liderazgo de aquel que lidera sirviendo.



# METAMORFOSIS

**T**odo empieza de nuevo después del gran fuego en Hiroshima y Nagasaki.

El samurái ya se había transformado antes. Cuando su espada dejó de cortar el aire, empezó a cortarlo con el ala de su avión de combate.

Tras el Armagedón, los enemigos de siempre cobran nuevas formas y las batallas pasan a librarse en el seno de las corporaciones.

Llega entonces el momento de transmutar las viejas armas de guerra en otras mucho más sutiles.

Para el *gaijín*<sup>1</sup> el samurái hace siglos que murió. Porque el *gaijín* solo percibe la forma. En su ignorancia, traduce su nombre por la palabra «guerrero». Pero un guerrero («*bushi*») no es necesariamente un samurái. Ni un samurái es necesariamente un *bushi*.

Ni mucho menos hoy.

---

1 *Gaijín*: extranjero.