CAFÉ PERGAMINO

Félix Romero



"Cuando el hombre parece haberse desconectado de los ritmos y del espíritu de la naturaleza, los pueblos indígenas que se han mantenido fieles a sus tradiciones constituyen un laboratorio del que tenemos mucho que aprender"





SINOPSIS

En "el corazón del mundo", en lo más profundo de alguna serranía colombiana, indígenas y blancos conviven entre cafetales, pasiones prohibidas, secretos inconfesables, y también, entre amores puros como el espíritu de la sierra y las aguas que bajan de sus blancas montañas.

Allí los indígenas jaguaríes y sus "hermanos menores", los blancos, se disputan los favores de la naturaleza con visiones antagónicas del mundo, y así, mientras la mayoría cree que está sucediendo una cosa y se quedan mirando el plano corto, los hábiles maestros del ajedrez que nunca delatan su estrategia, calculadores en el tablero y en la vida, interpretan en un instante la derivada segunda de lo que tienen enfrente. Solo los "mamos", los chamanes indígenas, que como los murciélagos son capaces de ver el mundo al revés, parecen entender lo que está realmente sucediendo.



COLECCIÓN FICCIÓN MODERNA Y CONTEMPORÁNEA

| Materia | Novelas con valores |
|----------------|--|
| ISBN | 978-84-18263-62-0 |
| Encuadernación | Tapa rústica con solapas |
| Nº páginas | 186 |
| Tamaño | 140 x 220 mm |
| Código IBIC | FA, RNK |
| Código BISAC | FIC077000 FICTION / Nature & the Environment |

PVP: 18,00 €

© 2020 Editorial Kolima

Tags: novela, Félix Romero, medioambiente, cultivo del café, Santa Marta, mamo, indígenas

TÍTULOS RELACIONADOS











AUTOR

Félix Romero Cañizares, hijo de madre y padre castellano-manchegos, nació en Barcelona en 1975.

En noviembre de 2019 fue nombrado Director General de Medio Natural y Biodiversidad de Castilla-La Mancha, después de haber ocupado puestos relevantes en organizaciones internacionales, como el Forest Stewardship Council (FSC) y el World Wildlife Fund (WWF). También ha sido profesor en la EOI Business School y conferenciante en numerosos foros nacionales e internacionales.

Trotamundos, montañero y también aviador, ha recorrido un buen número de países en África, América y Asia buscando respuesta a sus inquietudes personales y cultivando una vida profesional a caballo entre la gestión directiva, la cooperación internacional y el compromiso por el desarrollo sostenible, de donde sin duda bebe su narrativa.

Hasta la fecha ha publicado El árbol de los pigmeos (Editorial Círculo Rojo, 2018) y El fuego callado (Caligrama, 2019). Café pergamino es su tercera novela.

Y ADEMÁS...

- Una magnífica historia de vidas cruzadas en plena naturaleza que denuncia el daño que sin querer le hacemos al medioambiente
- Una novela magistralmente ambientada en la profundidad de una serranía latinoamericana donde el presente y el pasado conviven y el conflicto domina las vidas de sus protagonistas