

# Cien años después

ABRIL 2020 · Nº26

## 30 días con Kolima



### ESTE MES



**CIENT AÑOS  
DESPUÉS**



**LA MUERTE  
NO EXISTE**



**MÁS KANT Y  
MENOS TRUMP**

### Y ADEMÁS...

- TOP VENTAS MARZO
- TOP BESTSELLERS KOLIMA
- WEBINARS KOLIMA #KOLIMAENCASA
- CALENDARIO KOLIMA (MAYO)

## *Cien años después*

### Queridos amigos

La naturaleza y la Historia están sujetas a ciclos. Parece que cada 100 años nos toca sufrir una pandemia. Hace exactamente un siglo (y después de epidemias anteriores con decalajes también de 100 años como la peste negra etc.), la llamada gripe española se llevó por delante la vida de millones de seres humanos, como muy bien cuenta Alberto Vázquez-Figueroa en el libro que ha preparado sobre los extraños y desmesurados acontecimientos que estamos viviendo.

Empezó Alberto a trabajar en este libro hace algunos meses antes de que la cosa alcanzaran el cariz que ha tomado. Con su enorme experiencia como periodista de investigación, su conocimiento extraordinario de tantos y tantos sucesos tras viajar durante más de ocho décadas por todo el mundo y su increíble talento creativo, el gran genio de la novela de aventuras ha puesto su alma en esta novela que nos permite reflexionar sobre los distintos aspectos del suceso de más alto impacto de la vida de las dos últimas generaciones de humanos en el mundo.

Es un libro muy importante que no queremos que te pierdas. En las siguientes páginas de esta revista encontrarás toda la información que necesitas al respecto.

Además, este mes presentamos un nuevo libro de Sixto Paz, *La muerte no existe*, el cuar-

to que este autor publica con Editorial Kolima, donde el célebre historiador y arqueólogo peruano nos explica que la muerte es solo una metamorfosis, un cambio de traje. En esta edición hemos incluido dos meditaciones grabadas por el propio autor, un material extraordinario e inédito.

Además estamos a punto de lanzar dos magníficos libros de empresa, *Más Kant y menos Trump*, de Juan Mateo, un extraordinario manual de negociación; y *El cubo del líder*, de Salvador Molina, Javier Hernando y José Luis Zunni, para sacar lo mejor del líder que hay dentro de nosotros.

Un gran conjunto de contenidos para seguir aprendiendo en todos los ámbitos y desarrollar valores.



Fuente: Foto cogida de Facebook pero no sabemos quién es el autor original.

Marta Prieto Asirón  
Fundadora y directora de  
Editorial Kolima

## 2. CONTENIDO ESTRELLA

# CIEN AÑOS DESPUÉS

LA NUEVA NOVELA DE

# ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA

Cien años después de la epidemia de gripe española que mató a sesenta millones de personas, sufrimos una pandemia que ha desembocado en una crisis global sin precedentes.

El caos y la escasez se han adueñado del planeta y se diría que no hay salida mientras los seres humanos viven presas del pánico.

¿Qué camino debemos tomar? ¿Qué recursos tenemos para sobreponernos?

Esta es la historia de una familia que se ve obligada a vivir aislada y ver cómo sus lazos se rompen, aunque vuelven a soldarse con más fuerza cuando comprenden que cualquiera que sea el final será menos doloroso o más glorioso si consiguen alcanzarlo juntos.

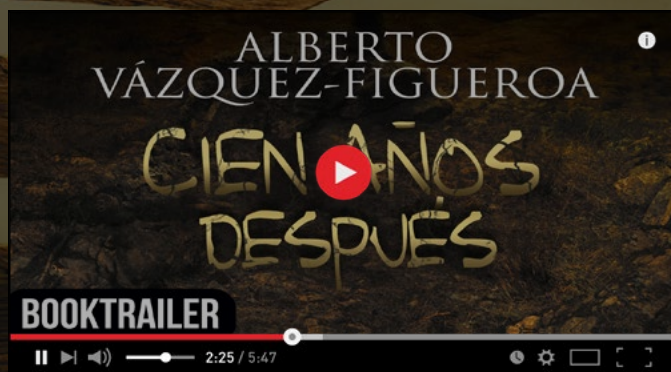
También es un canto a la esperanza porque la desesperación puede matar más que cualquier virus.



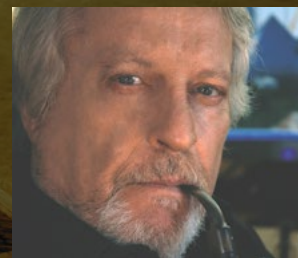
COMPRA  
AQUÍ

PVP: 18 euros  
Rústica con solapas  
14 x 22 cm  
176 páginas

ISBN: 978-84-18263-12-5



Alberto Vázquez-Figueroa Rial (Santa Cruz de Tenerife, Canarias, 11 de octubre de 1936) es un novelista, periodista e inventor español, autor de más de cien libros. Ex corresponsal de La Vanguardia y de Televisión Española, es uno de los autores contemporáneos más leídos en España y en el mundo



“ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA HA PUESTO TODO SU TALENTO NARRATIVO E INVESTIGADOR AL SERVICIO DE ESTA OBRA PARA QUE EL LECTOR REFLEXIONE SOBRE LOS ACONTECIMIENTOS ÚNICOS QUE ESTAMOS VIVIENDO”

## COMENTARIOS DEL PERIODISTA ALBERTO DELGADO A LA OBRA CIEN AÑOS DESPUÉS DE ALBERTO VÁZQUEZ-FIGUEROA

“Conectamos con el Congreso de los Diputados” decía el presentador de turno del Telediario y casi siempre respondía desde allí Alberto Delgado, al menos durante casi tres lustros. Desde los 70 y hasta mediados de los 80 este vasco de la cosecha del 38, formado en la Escuela de Periodismo fue “el” responsable de TVE de la crónica política. Bregado en todos los géneros en periódicos como el “ABC” o “Diario Español” y revistas como “Semana”, fue en la agencia Pyresa donde realmente comenzó su profesionalización. Allí entró en 1964 y tan sólo un mes después de su llegada ocupó el puesto de redactor parlamentario como un sustituto. Fue así como alcanzó prestigio y (más tarde) popularidad.



En primer lugar, no voy a descubrirte como autor, porque ya lo han hecho durante años personas más versadas en la crítica literaria. Me voy a permitir, simplemente a comentar lo que he sentido al leer tu novela. Escribir es un oficio que requiere condiciones naturales, y va aumentando con la experiencia. Que tú dominas el oficio de escribir es un axioma. Pero has logrado algo mucho más difícil, y es traspasar la frontera que convierte un oficio en un arte. Has conseguido empapar tus palabras en una mezcla del dominio del idioma, de interés y de amenidad. De ahí el éxito y la popularidad.

Hay dos aspectos de tu obra que no creo que hayan sido destacados adecuadamente. Tus novelas llevan una carga de filosofía y de magisterio. Muchas de las reflexiones que hacen tus personajes son filosóficas. Dos ejemplos en esta novela. Uno, cuando haces reflexionar a un personaje para decir: “Hasta que su especie desapareciese siempre habría un ser humano dispuesto a enseñar, y otro a aprender”. Y otro cuando dice “Mártir es el que está dispuesto a dar su vida por la fe. Fanático es el que, además, está dispuesto a dar la vida de otros”.

A estos ejemplos podría añadir otros muchos. Y además, en tu novela hay mucho de didáctico. Porque, como sin darle importancia, describes hechos históricos, circunstancias que afectan a la vida del ser humano, aspectos de la vida que reflejan actitudes reales, y que el lector no suele conocer, y mucho menos reflexionar.

Es curioso, pero apenas había leído una docena de páginas de tu libro, saltó en mi mente, sin en principio saber porqué, un nombre, Vicente Blasco

Ibáñez. Y mi memoria retrocedió muchos años atrás, cuando leí “Los cuatro jinetes del Apocalipsis”. Y, examinando, como tú haces, el paralelismo entre la gripe de hace un siglo, con la actual aparición del coronavirus. No creo que te ofendas si te comparo con Blasco Ibáñez, como no creo que se ofendiera Blasco si, cambiando los tiempos y las circunstancias, se dijera que era el Alberto Vázquez-Figueroa de los tiempos actuales. Porque, tanto él como tú, supisteis despertar la atención, el interés y hasta la emoción de los lectores, llegando a la popularidad a través de la sencillez, de la claridad y la amenidad.

No sois como Juan Ramón, que dedicaba su obra “a la minoría”, siempre. Por el contrario, tu obra va siempre dirigida a la gran mayoría, al conjunto de hombres y mujeres alejados de complicaciones, que agradecen que se escriba pensando en sus sentimientos, además de contribuir a mejorar su cultura, sin prepotencias, con una idea clara de servicio al lector, que debe presidir siempre una obra literaria. Pero Juan Ramón estaría de acuerdo contigo al pedir “espontaneidad y sencillez, que no hay que confundir con pereza e incultura”. De tu falta de pereza dan fe la cantidad, sin menoscabo de la calidad de tu ingente obra. Y, además, tu obra respira cultura, y conocimientos, por todos sus poros.

Yo diría que tu estilo es, principalmente periodístico, al estilo de Hemingway, cuando hablaba de párrafos vigorosos. Y de Galdós, que antepone la fuerza de su prosa al estilo.

Tu novela es una gran crónica periodística, un reflejo de la actualidad del momento, una actualidad que preocupa, que angustia a los habitantes de

nuestro planeta, y que no conoce razas, ni lenguas, ni clases, ni creencias. Que es una especie de respuesta, de castigo divino, a una humanidad que, en su soberbia, se han creído semidioses, que podían dominar a la naturaleza y a la ciencia. Una humanidad que ha vuelto a sentir error ante una amenaza desconocida, sin pararse a pensar que ellos mismos, hombres y mujeres, son los principales culpables, los mayores responsables.

Todo eso lo has sabido describir, recordando a los seres humanos, que hace cien años sufrieron una epidemia tan destructiva o más que la actual. Que entonces fue un aviso para que se respetara el orden de la naturaleza, pero la soberbia humana creyó que la ley de los hombres se iba a imponer sobre la armonía vegetal, animal, climática, respetuosa con el medio ambiente. Y todo ello narrado con claridad, con realismo, dominando el lenguaje de los protagonistas, y sus pensamientos.

Hay algo con lo que quiero terminar estos comentarios quizá no demasiado coherentes.. Y es que al leer tu novela he pensado en “Don Quijote”. No soy tan estúpido como para compararte con Cervantes, por mucho que te admire. Pero tengo la impresión de que Cervantes introdujo unos relatos en su obra para alargarla en lo que pensaba era más conveniente. Y me atrevo a pensar que algunas de tus narraciones en la novela ( el gran buque de pasajeros, quizá), sirven para no hacerla demasiado corta. Sin duda estaré equivocado.

Nada más, sino felicitarle por esta nueva obra, por haber seguido, como siempre, a una actualidad palpitante, y por sentirme, una vez más, orgulloso de tu amistad.

3. NO TE LO PUEDES PERDER



Sixto Paz nació en Lima (Perú) en 1955. Estudió Historia y Arqueología en la Universidad Católica de Perú.

Viaja anualmente a más de veinte países, impartiendo conferencias y seminarios, y es invitado a cuanto congreso internacional se celebra sobre misterio y el fenómeno OVNI, así como a canales de televisión y programas de radio en todo el mundo para comentar sus innumerables experiencias.

Ha participado en los foros internacionales más prestigiosos e importantes como Naciones Unidas en Nueva York, la Sociedad de las Américas, la Universidad de Columbia, la Universidad John F. Kennedy, la Universidad de Montreal, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de México, etc. Compagina su labor de investigación y conferenciante difundiendo los mensajes recibidos de inteligencias extraterrestres con la escritura. Es autor de más de veinte libros en los que estudia y explica el fenómeno OVNI y otros hechos extraordinarios.

# LA MUERTE NO EXISTE

## LA GRAN METAMORFOSIS

### SIXTO PAZ WELLS

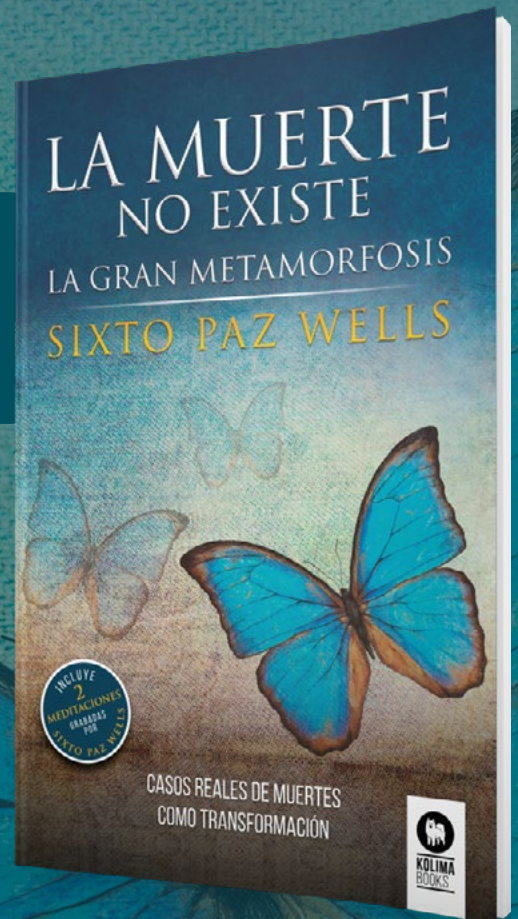
Cientos de casos reales confirman que después de lo que llamamos muerte hay otro estado, otra dimensión de la realidad.

En este libro, Sixto Paz, investigador mundialmente reconocido del fenómeno extraterrestre y experto de otras realidades, nos cuenta algunos de los casos que ha conocido de primera mano y nos explica por qué la muerte no es más que un cambio de traje, una metamorfosis en el camino de la evolución hacia dimensiones superiores.

*“La muerte solo es una metamorfosis hacia otra realidad”*

PVP: 16 euros  
Rústica con solapas  
14 x 22 cm  
162 páginas

ISBN: 978-84-18263-05-7



COMPRA AQUÍ



BOOKTRAILER

2:25 / 5:47

## 4. IMPRESCINDIBLE

# MÁS KANT Y MENOS TRUMP

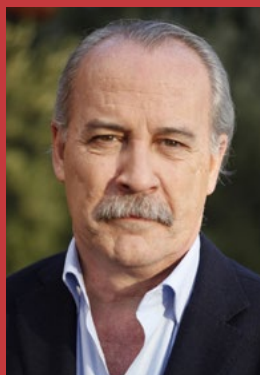
## LA DECISIÓN DE NEGOCIAR



Vivimos un mundo en transformación. Toda transformación genera conflictos y estos son necesarios para avanzar. Eso quiere decir que no todos estaremos siempre de acuerdo en el camino a seguir y que debemos tener la capacidad de acordar cómo recorrer el camino para así aprovechar al máximo el talento disponible.

Grandes intelectuales a lo largo de Historia nos han dado las claves del comportamiento humano, que son directamente aplicables a la negociación. Entre ellos destaca Kant, que definió muy bien las líneas rojas que no se pueden cruzar en un proceso negociador. La Teoría de Juegos explicó el fundamento básico de una correcta resolución de conflictos: «Yo gano y tú ganas». Muy lejos quedan estos razonamientos del estilo negociador que tantas veces vemos en algunos líderes actuales que parecen regirse por “el fin justifica los medios”, y cuyo resultado sería un «juego de suma cero», es decir, uno gana y otro u otros pierden en la misma medida.

El liderazgo de éxito hoy no puede seguir esas reglas; el líder es un mediador de los conflictos que surgen para conseguir que los distintos talentos colaboren al máximo y sean capaces de admitir que la diversidad de pensamiento es la mayor riqueza que podemos tener. Un líder más cercano a la filosofía de Kant que al estilo de Trump.



Licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales (UCM-CEU). Fundador y Director del Instituto Superior de Negociación, Universidad Francisco de Vitoria. Presidente y CEO de “Gestión del Acuerdo SXXI”. Presidente y Fundador de “EyeKnow Films”. Diplomado por The Wharton School (Universidad de Pennsylvania) “Advanced Banking Program for Overseas Bankers”. Diplomado por la Columbia University (NY-USA) en “Knowledge Management and Organizational Design”.

Diplomado por “The London Business School”, Coopers&Lybrand Program. Fue co-director del curso sobre Técnicas de Negociación, junto a Roger Fisher, en el RCC de la Universidad de Harvard.

Más de 30 años de experiencia en el terreno de la consultoría de formación, negociación y ventas a nivel mundial habiendo impartido seminarios, conferencias y cursos en España, EEUU, Suiza, Inglaterra, Alemania, Portugal, Argentina, Colombia, Costa Rica, Puerto Rico, México, Panamá, Perú, Chile y Brasil. A lo largo de su trayectoria profesional ha creado ocho empresas.

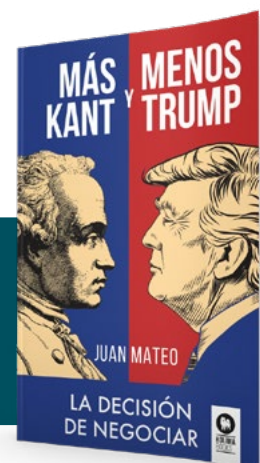


Juan Mateo nos habla de *Más Kant y menos Trump*

COMPRA  
AQUÍ

PVP: 18 euros  
Rústica con solapas  
14 x 22 cm  
190 páginas

ISBN: 9788418263187



## 5. TOP VENTAS MES DE MARZO



1

León Bocanegra/Centauros

«*Dos de las mejores novelas de aventuras de Alberto Vázquez Figueroa ahora en edición doble*»

Alberto Vázquez-Figueroa



2

Growth mindset

«*Este libro es una catapulta para que aumentes tus capacidades y potencies tu mejor versión*»

Eber Dosis



3

El vínculo que nos une

«*Una novela que vuelve a poner en el centro del debate la soledad del individuo. Que enfatiza el amor y los sentimientos como camino hacia una vida más plena*»

Hugo Egido

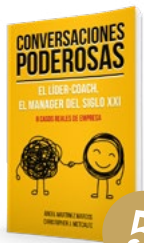


4

Caballos en compañía

«*Una visión radicalmente nueva de las relaciones sociales de los caballos*»

Lucy Rees



5

Conversaciones poderosas

«*8 casos reales de empresa para aplicar la metodología del líder-coach*»

Ángel Martínez Marcos  
Christopher John Metcalfe



6

Dinero. ¿estás ahí?

«*Gestiona tu economía enfocando tu conciencia hacia la abundancia*»

Jean Guillaume Salles



7

El código Mexica

«*Una novela de grandes revelaciones sobre México y el futuro planetario*»

Sixto Paz Wells



8

El Arcángel Metatrón

«*El año 2020 es el año del cambio y el Arcángel Metatrón ha venido para anunciarlo*»

Arantza Ibarra

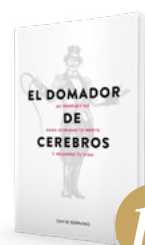


9

En alas de luz

«*Las enseñanzas del Arcángel Miguel canalizadas por la mayor experta mundial en el tema*»

Ronna Herman Vezane



10

El domador de cerebros

«*Una propuesta sorprendente para controlar tu pensamiento y tu vida*»

David Serrano

# 6. TOP Bestsellers Kolima



1

La primera vez que la pegué con la izquierda

«Un libro que puede cambiar la vida de entrenadores, padres, jefes y de cualquiera»

Imanol Ibarondo



2

Los bisontes de Altamira

«La historia del primer genio universal»

Alberto Vázquez-Figueroa



3

El Santuario de la Tierra

«El origen oculto y el destino de la Humanidad en una novela fascinante de descubrimiento y grandes revelaciones»

Sixto Paz Wells



4

Caballos en compañía

«Una visión radicalmente nueva de las relaciones sociales de los caballos»

Lucy Rees



5

Tocar con palabras

«No basta con saber hablar: es necesario aprender a comunicar, aprender a tocar a las personas donde es debido, como es debido»

Enric Lladó



6

Presencia y poder

«Sabiduría interior que impacta a tu alrededor»

Enric Lladó



7

El estanque

«Los cuentos, con su magia y sabiduría, nos ayudan a entender la muerte como un proceso natural»

Carmen Moreno Lorite



8

Dharma

«Una historia aparentemente sencilla para transformar tu vida»

Eduardo Gismera



9

Historias del Reino de Baram

«Un libro solidario rebotante de creatividad y valores»

Pedro Vaquero



10

Cuando Nepal tembló

«Una recopilación de testimonios impresionantes sobre una de las mayores tragedias humanas de nuestra era»

Varios autores



# 7. Webinars Kolima



Conversaciones poderosas



El-las



Growth Mindset



Synchro



Shakti Medicine



Un mundo sin depresión



40 noches en el desierto



Viaja conmigo a Ítaca



El vínculo que nos une



Talentocracia



Team up



El Arcángel Metatrón



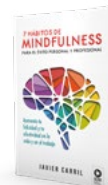
La cima inalcanzable



La mudanza



Dharma/Catarsis/Cosmos



/ hábitos de Mindfulness



Sixto Paz Wells



Tapping



No más excusas



Astrocoaching



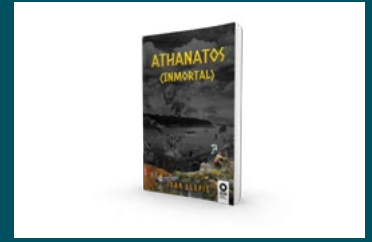
El sueño de Mimi



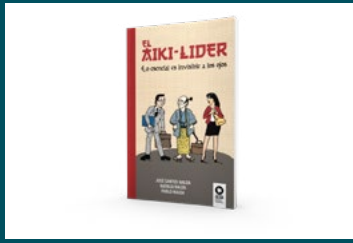
El domador de cerebros



21 días en serenidad



Athanatos



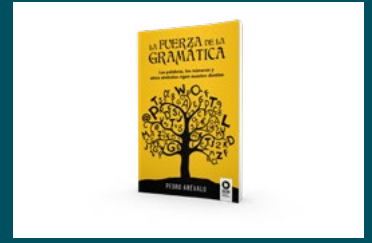
El Aiki-Líder



La firma de Dios



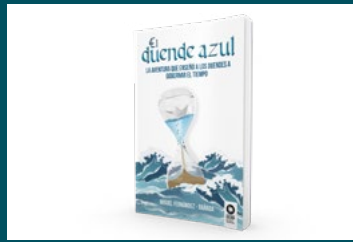
El trabajo de tu vida



La fuerza de la gramática



Valentina LunaCristal



El duende azul



La muerte no existe



Cien años después

## 8. *Calendario Kolima Mayo*



KOLIMA BOOKS

### Los autores de Kolima están contigo

#### Calendario de los próximos webinars Kolima

Todos se realizarán a través de Zoom y Facebook Live.

Escribenos a [tienda@editorialkolima.com](mailto:tienda@editorialkolima.com) indicando el evento al que te quieres inscribir.

### MAYO

Lunes 4 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Gema Martí, autora de *¿Quién ha visto mi ego?*

Martes 5 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Rodrigo Martínez de Ubago y Mara Aznar, autores de *Deja de intentar cambiar*

Miércoles 6 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Nacho Ros, autor de *ImaginAcción*

Jueves 7 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Óscar Mateo, autor de *Phowa*

Viernes 8 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Antonio Gamaza, autor de *Despierta del sueño y... ¡recuerda quién eres!*

Lunes 11 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Jean Guillaume Salles, autor de *Dinero, ¿estás ahí?*

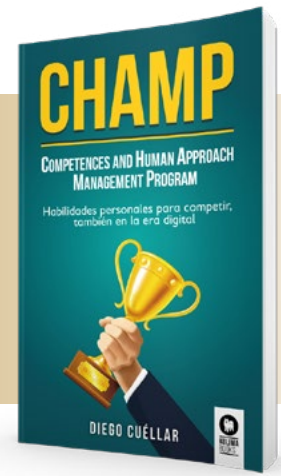
Miércoles 13 de mayo - 19:00 h - Encuentro con Benjamín Zorrilla, autor de *Buen carácter y eficacia*

## ¡Te llevamos el conocimiento a casa!

Tras su finalización, los eventos estarán disponibles en los perfiles de Editorial Kolima para todos aquellos que no puedan asistir o deseen verlos de nuevo.

#YoMeQuedoEnCasa  
#KolimaEnCasa

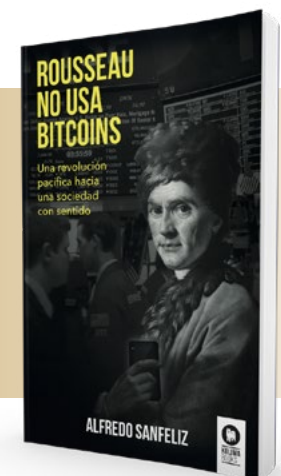
# #KolimaEnCasa



Diego Cuéllar nos habla de su nuevo libro *CHAMP*



Afrontar el cambio, por Isaac López Pita, autor de *Cambiar*



Reflexiones de Alfredo Sanfeliz, autor de *Rousseau no usa bitcoins* durante el confinamiento

## NÚMEROS ANTERIORES



ENERO 2018  
Nº1



FEBRERO  
Nº2



MARZO  
Nº3



ABRIL  
Nº4



MAYO  
Nº5



JUNIO  
Nº6



JULIO  
Nº7



SEPTIEMBRE  
Nº8



OCTUBRE  
Nº9



NOVIEMBRE  
Nº10



DICIEMBRE  
Nº11



ENERO 2019  
Nº12



FEBRERO  
Nº13



MARZO  
Nº14



ABRIL  
Nº15



MAYO  
Nº16



JUNIO  
Nº17



JULIO  
Nº18



SEPTIEMBRE  
Nº19



OCTUBRE  
Nº20



NOVIEMBRE  
Nº21



DICIEMBRE  
Nº22



ENERO 2020  
Nº23



FEBRERO  
Nº24



MARZO  
Nº25

Visita nuestra página web: [www.editorialkolima.com](http://www.editorialkolima.com)  
o entérate de todas nuestras novedades a través de:



@editorialkolima



editorialkolima



Editorial Kolima



Editorial Kolima